

Cime Traveller⁺

le deuxième édition

coincidence

coincidence

10F, 1-7-3, shibuya, shibuya-ku, tokyo, JPN / TEL. +81-3-5778-0608 / FAX. +81-3-5778-1669
www.e-coincidence.com

ヨーロッパには、古いものを大切に

手から手へ受けつぐ習慣が根付き、

パリ市内だけでも Clignancourt(クリニヤンクール)や

Vanves(ヴァンヴ)をはじめ、

たくさんの Marché aux Puces(蚤の市)が点在する。

今回のコレクションで使用したものは、

朝4時に起床し、寒空の下、

ホットワインを片手にパリ中を歩いて探したボタンやブローチ。

CHANEL や Hermès をはじめとする

オートクチュールに使用されていたボタンなどの

装飾品のデッドストックがこんなにも眠っているのも、パリならでは。

その場所に、その日に、その瞬間にいなかつたら出来なかつた、

まさに「coincidence=偶然」が引き合わせてくれた宝物だ。

時間の止まった宝物に息をふきかける

作業はとてもおもしろい。

時を超えて、誰かのクリエイションと

自分のクリエイションが融合する喜びがあるからだ。



CHANEL(オートクチュール用ボタン／デッドストック)
全てガラスでできたボタン。現代の技術ではもう作れないそうだ。
— 1920年代 —



HERMÈS(オートクチュール用ボタン／デッドストック)
6匹のトラを緻密にくりぬいた真鍮のボタン。
— 1930年代 —



パリ・ヴァンプの蚤の市で発見
— 年代不明 —



CHANEL(オートクチュール用ボタン／デッドストック)
月と星が描かれた、真鍮とフランスエナメルのボタン。
— 1940年代 —



偶然開催されていたパリ・マレ地区の蚤の市で発見。
— 1950年代 —



CHANEL(オートクチュール用ボタン／デッドストック)
CHANEL のアイコンともいえるカメリアの花のボタン。
— 1930年代 —



メゾン不明(オートクチュール用ボタン／デッドストック)
カットアウトガラスのボタン。
— 1920年代 —



CHANEL(オートクチュール用ボタン／デッドストック)
ベリーを立体的に表現した真鍮のボタン。
— 1930年代 —



LtoR

TTNbtmstCNLflw
moonstone*grey chalcedony*fresh water pearl*button
100cm / ¥27,300

TTNbtnpelHRMaml
fresh water pearl*silver pyrite*carnelian*button
105cm / ¥25,200

TTNbrcdn04
grey chalcedony*dark cherryQZ*moonstone*gold
pyrite*vintage brooch(cameo)
90cm / ¥21,000

TTNbtmstvntclr
moonstone*smokyQZ*pyrite*fresh water pearl*button
105cm / ¥19,950

TTNbtnonxCNLblk
onyx*silver pyrite*black spinel*hematite*button
110cm / ¥18,900

TTNbtnonxmoon
onyx*gold pyrite*button
110cm / ¥25,200

TTNbtnpelCNLcml
fresh water pearl*smokyQZ*gold oval ring*button
110cm / ¥23,100

TTNbrsqz04
smokyQZ*fresh water pearl*moonstone*khaki
pyrite*vintage brooch(round many swaro)
100cm / ¥29,400

coincidence

Time Traveller⁺ ·le deuxième édition·